



All'interno del progetto SABBIONETA OPEN CITY

PROPONIAMO ALLA VS ATTENZIONE

LABORATORI NELLE SCUOLE

I laboratori vogliono restituire spazio al potenziale immaginativo di ragazzi e ragazze. Il pensiero divergente, la capacità di creare e aspirare, sono competenze che vanno coltivate e allenate. La progettazione si apprende solo se ne ha occasione, i desideri si 'scoprono' dentro laboratori che allargano i repertori delle esperienze e del possibile. Questi alcuni degli obiettivi generali di questi percorsi.

I laboratori hanno come sede naturale gli istituti scolastici, ma prevedranno anche lavoro sul campo, alternando momenti didattici ad attività di laboratorio. L'attività sul campo sarà volta alla scoperta dei luoghi monumentali più noti così come degli ambiti meno conosciuti dei territori abitati dai ragazzi e dalle ragazze coinvolti, tra cui il Comune di Sabbioneta.

I percorsi saranno realizzati con il supporto di Charta e l'affiancamento, ove necessario, di figure professionali esterne con competenze in ambito artistico, digitale, narrativo...

Il progetto è attivo per tre anni scolastici (a.s. 23/24; a.s. 24/25; a.s. 25/26) e vuole coinvolgere scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio, per un totale di 24 classi sul triennio.

ESPLORAZIONI OLTRE LO SPAZIO

Qual è lo spazio che occupo?

La nostra vita, e in particolare quella di ragazzi e ragazze, si snoda quotidianamente intorno a questa domanda. Si tratta di spazio fisico, dal proprio corpo ai luoghi che abitiamo, ma anche di spazi di senso e di immaginazione che si strutturano a partire dalla relazione con gli altri e con il mondo.

La stessa domanda possiamo immaginare che abbia guidato Vespasiano Gonzaga nella progettazione e creazione della città di Sabbioneta. Tutte le sue esperienze, la memoria del passato della sua famiglia, i suoi desideri e passioni, la sua visione del mondo si sono fatti spazio in un modello dell'abitare, personale e comunitario, che ancora oggi ci parla e ci interroga. Sabbioneta è, quindi, il contesto ideale in cui attivare una riflessione profonda con ragazzi e ragazze proprio sullo spazio e sui modi con cui possiamo attraversarlo, ascoltarlo, scoprirlo, conoscerlo e abitarlo.

>>> Due sono le modalità di percorso che proponiamo.

FRANCOBOLLI

Destinatari: Scuola Secondaria di I grado

Durata: 1 incontro (dalle 2 alle 4 ore)

Luogo: Sabbioneta

I luoghi hanno ritmo, odore e un loro respiro e per sentirli e farli propri è necessario che ragazzi e ragazze abbiano la possibilità di attraversarli e abitarli con lentezza, potendo sostare per coglierne dettagli e sfumature e per condividere e assaporarne il sapore.

Il percorso si struttura in un'esplorazione della città di Sabbioneta alla ricerca di francobolli di spazio che possano raccontare le sensazioni che il luogo ci trasmette. Sarà, quindi, dedicato un tempo lungo di osservazione e scoperta per coltivare sguardi inediti su ciò che ci circonda sperimentando varie azioni, come ad esempio la ricerca

di dettagli particolari e lettere nascoste, la raccolta di elementi trovati, la cattura dell'impronta dei luoghi attraverso il *frottage*, la registrazione di suoni e rumori. Tutti i materiali raccolti, i pensieri e le riflessioni scaturiti dall'incontro con la città e dal confronto con gli altri, troveranno spazio in una cartolina tattile che verrà realizzata da ragazzi e ragazze e che potrà ospitare le loro parole indirizzate ai luoghi che quotidianamente frequentano.

Opera d'arte ispirazione: Marinetti, *Sudan Parigi*, 1921.

SPAZI VACANTI

Destinatari: Scuola Secondaria di II grado

Durata: circa 20 ore distribuite su più incontri - eventuale PCTO

Luogo: Sabbioneta e scuola di appartenenza

La riflessione sullo spazio che occupiamo parte da uno sguardo attento sui luoghi personali di ciascun ragazzo e ragazza: cosa fanno entrare nel microcosmo della loro camera o porzione di camera? C'è un luogo fisico o simbolico (il luogo del cuore, le pagine di un diario, le note del cellulare, etc.) a cui affidano i loro pensieri? Come si raccontano sui loro profili digitali? Attraverso varie modalità espressive e narrative, ragazzi e ragazze si confronteranno e insieme proveranno ad allargare l'orizzonte di indagine anche ai luoghi che frequentano collettivamente (la scuola, la piazza, il parco, il campo da calcio, la palestra, etc.) per provare a far emergere memorie, racconti, incontri, emozioni, ma anche criticità o visioni.

L'esplorazione della città di Sabbioneta diventerà, quindi, l'occasione di allenare nuovi sguardi per leggere lo spazio, in un continuo rimando tra il presente e il passato, tra come oggi lo spazio è vissuto e il pensiero che ha guidato Vespasiano Gonzaga nella progettazione della sua città ideale. Attraverso sperimentazioni corporee e il mezzo fotografico, ragazzi e ragazze proveranno a mappare i vuoti che percepiscono intorno a loro, vuoti intesi come fratture, crepe, mancanze rispetto alle loro aspettative e desideri, ma anche come spazi vacanti, cioè spazi liberi, potenziali e in divenire che attendono il loro contributo, la loro capacità trasformativa.

Opere d'arte ispirazione:

Caterina Nebl - *Where can I fit?*

Jenny Holzer.

Progetto *Codice urbano* di Francesca Balducci e *Spazio al giallo* che ha sviluppato con MAXXI.

Schermi attivi condivisi di Vincenzo Beschi

(<https://www.vinzbeschi.org/single-post/2016/09/27/schermi-attivi-condivisi-puzzlesmartphone-il-video>).

WORKSHOP INTENSIVI

I workshop intensivi, di cui si intendono realizzare una *winter edition* (marzo 2024) e due *summer edition* (estate 2024; estate 2025), saranno il luogo in cui si progettano, si analizzano e si prototipano interventi trasformativi e nuovi modelli per vivere e abitare il territorio di Sabbioneta.

Ogni edizione dei workshop prevedrà la partecipazione di almeno 15 tra ragazze e ragazzi del territorio, reclutati sia tramite pubblicizzazione nelle scuole sia tramite chiamata diretta - anche grazie al supporto del Comune di Sabbioneta, di altri Comuni coinvolti e del Politecnico -



indicativamente tra i 16 e i 22 anni, che lavoreranno intensivamente per 3 giorni affiancati sia dal personale Codici e Charta, sia da professionisti e professioniste esterni provenienti dal campo artistico, letterario, del mondo audio-visuale...

WORKSHOP INTENSIVI

Destinatari: Ragazze e ragazzi dai 16 ai 22 anni

Durata: Tre giorni intensivi

Luogo: Sabbioneta

Attraverso i workshop si intende 'fare scuola di immaginazione', cioè offrire un luogo e una serie di occasioni in cui si impara a guardare avanti. Se per i laboratori nelle scuole il focus è il presente, ciò che esiste sul territorio e come i giovani lo osservano e raccontano, i workshop intensivi insistono sugli scenari del futuro, giocando e attivando l'immaginazione di ragazzi e ragazze rispetto al "Borgo del Futuro". Le progettualità emerse si affinano e finalizzano tramite l'assistenza di ulteriori esperti, con competenze nel campo dell'architettura, del design, della scrittura, della musica, della video-art, ecc. A partire da queste riflessioni, sono coprogettati con ragazze e ragazzi materiali e prodotti orientati a stimolare un dialogo con la cittadinanza sul futuro di Sabbioneta e del suo patrimonio artistico, culturale e simbolico. I prodotti digitali creati contribuiranno alla creazione dell'archivio digitale. Ognuno dei tre workshop intensivi prevede come output la progettazione e realizzazione di un evento culturale da realizzarsi a Sabbioneta, dedicato al target di giovani previsto dalla presente proposta progettuale, eg. concerto, djset, laboratorio musicale, mostra, proiezione e definito insieme al gruppo di partecipanti. Ai e alle partecipanti è garantito un piccolo rimborso spese, nell'ottica di sostenerne il lavoro di riflessione e finalizzazione sul territorio.

CHI SIAMO

La cooperativa Codici (www.codiciricerche.it), fondata nel 2008, è un'organizzazione indipendente che promuovere percorsi di ricerca in ambito sociale. Ciò che caratterizza l'attività di Codici è la volontà di coniugare la ricerca con interventi che consentano di promuovere processi di cambiamento, in una prospettiva di maggiore equità e di maggiore realizzazione dei diritti. Codici è a fianco di organizzazioni, istituzioni e reti nel comprendere e accompagnare i cambiamenti sociali in atto.

Charta (www.chartacoop.it) è una società cooperativa che dal 1990 promuove la cultura e con la stessa crea occasioni di lavoro per i propri soci, offrendo ai suoi clienti/utenti, privati ed Enti Locali, una vasta gamma di servizi attraverso le biblioteche, gli archivi, i musei, il turismo.